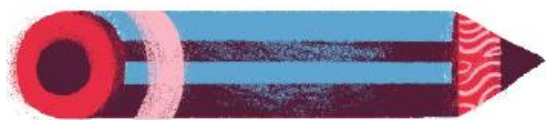


“El poder transformador de música”



Material de apoyo para docentes

“La experiencia de la diversidad”

1. Propósito pedagógico del recurso

El propósito de esta cápsula es visibilizar cómo la educación artística puede convertirse en un espacio privilegiado para la inclusión, la participación plena y el desarrollo socioemocional de estudiantes. A partir de la experiencia de la banda *Metal Hazards*, guiada por el profesor Gonzalo, se busca mostrar cómo la música facilita la expresión auténtica, el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de la autoestima. Además, esta cápsula invita a las y los docentes a reflexionar sobre estrategias inclusivas y ajustes que favorecen la participación efectiva y equitativa de todos los estudiantes en experiencias artísticas significativas.

2. Vinculación con el Marco para la Buena Enseñanza (MBE)

Dominio A: Preparación de la enseñanza

- **A.1:** Planifica experiencias musicales que reconocen la diversidad neurocognitiva y eliminan barreras de acceso, garantizando la participación plena de todos los estudiantes.

Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

- **B.2:** Genera un ambiente seguro, respetuoso y colaborativo donde se valora la diversidad y se promueve el bienestar socioemocional como parte fundamental de la experiencia artística.

Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes

- **C.3:** Implementa estrategias diversificadas y ajustes razonables en ensayos y presentaciones, en coherencia con el Decreto 83/2015, para asegurar aprendizajes significativos y participación equitativa.

Dominio D: Responsabilidades profesionales

- **D.2:** Reflexiona sobre la propia práctica docente y coordina acciones con la comunidad escolar para fortalecer la inclusión educativa y el respeto por la diversidad neurocognitiva.



Vinculación con los Objetivos de Aprendizaje del currículo vigente (MINEDUC)

Artes Musicales (7° básico a 2° medio)

- **OA 5:** Participar en procesos de exploración y experimentación sonora desde las particularidades y ritmos personales de cada estudiante.
- **OA 6:** Interpretar repertorio musical expresando emociones, experiencias personales y cooperación grupal.
- **OA 8:** Crear obras musicales colectivas que integren diversas miradas, capacidades y formas de expresión.
- **OA 9:** Valorar el trabajo colaborativo y la inclusión como elementos fundamentales del quehacer artístico.

Artes Visuales (Segundo ciclo)

- **OA 8:** Crear obras colectivas que representen experiencias diversas, valorando múltiples formas de percepción y expresión.
- **OA 11:** Reflexionar críticamente sobre producciones personales y de pares, reconociendo la diversidad como valor formativo y comunitario.

Objetivos Transversales (OT)

- **Formación Personal y Social:** Desarrollar autoconfianza, autocontrol, vida emocional equilibrada y respeto por la diversidad.
- **Formación Ciudadana:** Promover convivencia democrática, participación y respeto por los derechos humanos, en coherencia con la inclusión educativa.



4. Contribución a la formación docente

Esta cápsula contribuye al desarrollo profesional docente al fortalecer competencias para trabajar con estudiantes desde un enfoque inclusivo, flexible y respetuoso de las diferencias individuales. El caso de *Metal Hazards* muestra cómo la educación artística puede fungir como un espacio de apoyo socioemocional, exploración creativa y crecimiento personal, generando condiciones de aprendizaje que responden a diversas necesidades y eliminan barreras para la participación.

Esta experiencia permite a las y los docentes comprender cómo el arte favorece comunidades educativas más empáticas, inclusivas y democráticas. Además, invita a replicar acciones pedagógicas que integren el trabajo colaborativo e intencionalidad formativa orientada al bienestar y desarrollo integral de cada estudiante.