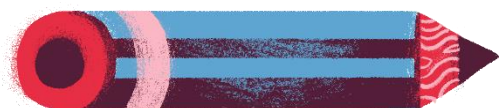


# “El poder transformador de música”



## Material de apoyo para docentes

“Conexión Trascendente”

### 1. Propósito pedagógico del recurso

El propósito de esta cápsula es promover la reflexión docente sobre la integración respetuosa y pluralista de la espiritualidad en contextos educativos, reconociendo la música como un espacio de expresión interior, bienestar emocional y construcción de identidad. A partir de la experiencia de la banda *Sick*, guiada por el profesor Rodrigo, se busca evidenciar cómo la espiritualidad, entendida desde una perspectiva amplia, no dogmática, puede convertirse en un elemento motivador para el compromiso artístico, el trabajo colaborativo y la convivencia escolar. Esta cápsula permite que las y los docentes comprendan cómo incorporar dimensiones humanas profundas en la práctica pedagógica, que resguarda la libertad de conciencia y la diversidad de creencias.

### 2. Vinculación con el Marco para la Buena Enseñanza (MBE)

#### Dominio A: Preparación de la enseñanza

- **A.1:** Planifica experiencias de aprendizaje que reconocen la dimensión espiritual como parte del desarrollo personal, integrando la música como espacio de encuentro, expresión y respeto a la diversidad de creencias.

#### Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

- **B.2:** Promueve un clima de respeto, apertura y pluralismo, garantizando que la banda sea un espacio seguro y libre de discriminación, en coherencia con la Política Nacional de Convivencia Escolar.

#### Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes

- **C.3:** Implementa estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo socioemocional, la introspección y la expresión simbólica, integrando la espiritualidad como recurso formativo.

#### Dominio D: Responsabilidades profesionales

- **D.2:** Reflexiona sobre su práctica docente considerando la diversidad espiritual y cultural del estudiantado, promoviendo acciones que fortalezcan comunidades educativas inclusivas y respetuosas.



## **Vinculación con los Objetivos de Aprendizaje del currículo vigente (MINEDUC)**

### **Artes Musicales (7° básico a 2° medio)**

- **OA 6:** Interpretar repertorio musical expresando emociones, convicciones personales y búsquedas identitarias.
- **OA 7:** Explorar sonoridades y recursos musicales que permitan expresar ideas, creencias y experiencias significativas.
- **OA 8:** Crear obras musicales colectivas que aborden temas personales y comunitarios, como la espiritualidad, el bienestar y la identidad.
- **OA 9:** Valorar el trabajo colaborativo, la empatía y el respeto como elementos esenciales del quehacer artístico.

### **Artes Visuales (Segundo ciclo)**

- **OA 8:** Crear obras visuales que comuniquen dimensiones simbólicas, emocionales o espirituales de la experiencia humana.
- **OA 11:** Reflexionar sobre producciones propias y ajenas, desarrollando pensamiento crítico, sentido ético y apreciación de la diversidad.

### **Objetivos Transversales**

- **OT de Formación Personal y Social:** Desarrollar la interioridad, el autoconocimiento, la vida emocional y el respeto por la diversidad de creencias.
- **OT de Formación Ciudadana:** Participar en comunidades diversas valorando el pluralismo, el diálogo y la convivencia democrática.



#### **4. Contribución a la formación docente**

Esta cápsula fortalece la formación docente al ofrecer herramientas conceptuales y prácticas para incorporar la espiritualidad y la interioridad en la enseñanza de manera respetuosa, inclusiva y pedagógicamente fundada. El caso de la banda *Sick* permite comprender cómo la música puede operar como un espacio de contención emocional, expresión simbólica, sentido de pertenencia y desarrollo integral.

Además, esta cápsula invita a docentes a reflexionar sobre las implicancias éticas de trabajar con espiritualidad en contextos educativos, asegurando el respeto a la libertad de conciencia y la diversidad cultural y religiosa. De este modo, contribuye a consolidar prácticas pedagógicas sensibles, humanizantes y alineadas con la Política Nacional de Educación Artística, que reconoce el valor del arte como medio de expresión interior, convivencia democrática y salud emocional.