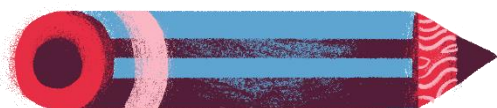


“El poder transformador de música”



Material de apoyo para docentes

“Todas las voces”

1. Propósito pedagógico del recurso

El propósito de esta cápsula es reflexionar sobre la inclusión, la diversidad y el respeto a la identidad de género en contextos escolares, a partir de la experiencia de la banda *Errantez* y del acompañamiento docente brindado a su vocalista, Alan. La cápsula busca visibilizar cómo las artes, y en particular la música, pueden constituirse en espacios de libertad, expresión y reconocimiento de la identidad personal. Asimismo, promueve la comprensión de la educación artística como un medio para fortalecer la convivencia, el respeto por los derechos humanos y la equidad de género, en coherencia con las políticas nacionales de inclusión y no discriminación vigentes.

2. Vinculación con el Marco para la Buena Enseñanza (MBE)

Dominio A: Preparación de la enseñanza

- A.1: Planifica experiencias de aprendizaje que reconocen la diversidad y garantizan el derecho a la identidad de todos los estudiantes, integrando la música como espacio de expresión y respeto.

Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

- B.2: Promueve un ambiente seguro, afectivo y libre de discriminación, donde las y los estudiantes puedan expresarse auténticamente, fortaleciendo la empatía y la convivencia escolar.

Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes

- C.3: Implementa estrategias didácticas inclusivas y colaborativas que favorecen el desarrollo personal, la libertad de expresión y la participación equitativa.

Dominio D: Responsabilidades profesionales

- D.4: Participa en acciones institucionales y redes docentes orientadas a la promoción de la inclusión, la diversidad y el respeto por los derechos humanos en la escuela.



Vinculación con los Objetivos de Aprendizaje del currículo vigente (MINEDUC)

Artes Musicales (7° básico a 2° medio)

- OA 6: Interpretar repertorio musical de manera individual o grupal, expresando emociones, identidades y perspectivas personales.
- OA 8: Crear obras musicales colectivas que comuniquen temas relevantes para la comunidad educativa, como la diversidad y el respeto por las diferencias.
- OA 9: Valorar el trabajo colaborativo y el compromiso con la inclusión y la empatía en los procesos artísticos.

Artes Visuales (Segundo ciclo básico)

- OA 8: Crear obras visuales colectivas que aborden temáticas sociales y de identidad, promoviendo la reflexión sobre el respeto y la diversidad.
- OA 11: Analizar y valorar producciones propias y ajenas, desarrollando pensamiento crítico y una mirada ética sobre la convivencia y la igualdad.

Formación Ciudadana (Transversal)

- FC 1: Participar de manera activa en la vida escolar, reconociendo y respetando la diversidad de género, identidad y expresión.
- FC 2: Contribuir a la creación de comunidades democráticas, inclusivas y respetuosas de los derechos humanos.
- FC 3: Identificar y rechazar situaciones de discriminación, promoviendo el diálogo, la empatía y la convivencia pacífica.



4. Contribución a la formación docente

Esta cápsula contribuye al desarrollo de competencias docentes en educación inclusiva, diversidad y equidad de género, fortaleciendo la capacidad de generar ambientes de aprendizaje respetuosos y seguros. A partir del caso de *Errantez*, se destaca la importancia de la labor pedagógica colaborativa entre docentes de distintas áreas, orientada a acompañar a estudiantes en procesos de expresión identitaria y de construcción de comunidad.

El recurso fomenta la reflexión sobre el rol de la educación artística como espacio de emancipación y reconocimiento, y sobre cómo las prácticas docentes pueden alinearse con el marco normativo nacional. De este modo, promueve una práctica docente comprometida con la inclusión, el respeto a la identidad y el desarrollo integral de las y los estudiantes, fortaleciendo la escuela como espacio de justicia social y aprendizaje sensible.