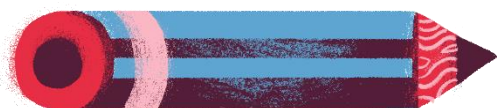


# “El poder transformador de música”



**Material de apoyo para docentes**

“La constancia, el ritmo para aprender”

---

## 1. Propósito pedagógico del recurso

El recurso busca fortalecer la formación docente a través de la reflexión sobre experiencias artísticas en contexto escolar, visibilizando cómo las bandas musicales contribuyen a la convivencia, la identidad cultural y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. A partir de la observación de cápsulas audiovisuales, los y las docentes podrán analizar estrategias didácticas que integran constancia, disciplina e integración, proyectando aprendizajes hacia su propia práctica pedagógica.

## 2. Vinculación con el Marco para la Buena Enseñanza (MBE)

- **Dominio A: Preparación de la enseñanza**
  - A.1: Organiza la enseñanza considerando los saberes y características de los estudiantes, integrando la música y las artes como medios para potenciar la inclusión y la participación.
- **Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje**
  - B.2: Promueve un clima de respeto, colaboración e integración a través del trabajo colectivo en proyectos musicales.
- **Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes**
  - C.3: Implementa estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas, favoreciendo aprendizajes significativos mediante la expresión artística.
- **Dominio D: Responsabilidades profesionales**
  - D.2: Reflexiona sobre su práctica docente y genera instancias de mejora continua a partir de experiencias compartidas y recursos audiovisuales.



### 3. Objetivos de Aprendizaje del currículo vigente (MINEDUC) Artes Musicales (Segundo ciclo básico, 7° básico – 2° medio)

- **OA 6:** Interpretar repertorio musical de manera individual y/o grupal, expresando ideas y emociones.
- **OA 8:** Crear obras musicales colectivas que comuniquen un tema relevante en su contexto escolar o social.
- **OA 9:** Valorar la importancia del trabajo colaborativo, la constancia y la disciplina en los procesos musicales.

### Artes Visuales (Segundo ciclo básico)

- **OA 8:** Crear obras visuales colectivas que comuniquen un tema o problema relevante en su contexto.
- **OA 11:** Reflexionar y emitir juicios fundamentados sobre el trabajo personal, el de sus pares y de artistas, desarrollando pensamiento crítico y apreciación estética.



### 4. Contribución a la formación docente

Este recurso permite a las y los docentes reflexionar críticamente sobre experiencias de educación artística reales, fortaleciendo su capacidad para diseñar propuestas pedagógicas contextualizadas. Además, facilita la integración de los principios del MBE con el currículo nacional, proyectando un enfoque donde la constancia, la disciplina y la integración se convierten en ejes de formación integral para sus estudiantes.